

SCHEDA TECNICA FILM "MILO"

Titolo originale:	MILO
Lingua originale:	ITALIANO
Sottotitoli:	INGLESE
Genere:	DOCUMENTARIO
Paese di produzione:	SVIZZERA
Anno di produzione:	2024
Luogo:	CPT BIASCA
Durata:	11'57"
Regia:	DOCENTE ALICE CAPRETTI
Produttore:	CICLO D'ORIENTAMENTO BIASCA
Fotografia:	ALLIEVI
Pubblico consigliato:	ADATTO A TUTTE LE ETÀ
Attore-personaggio:	MILO MASCITELLI
Personaggi:	MILO, ETHAN, ENEA, SELIN, PATRICK, VINCENZO, ERIK, CAROLINA, YANDEL, MATTHEW, MARCO, LIRJAN.
Sinossi:	IL CORTOMETRAGGIO RITRAE UN ALLIEVO DEL CICLO D'ORIENTAMENTO DELLE SCUOLE SPECIALI DI BIASCA CON LA GRANDE PASSIONE PER LA MUSICA E IL SOGNO DI DIVENTARE MUSICISTA.
Note di regia:	NEL SUO PERCORSO DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE, MILO AVEVA GIÀ PIANIFICATO CON LA SUA FAMIGLIA L'INTENZIONE DI DIVENTARE MUSICISTA PROFESSIONISTA ED HA FREQUENTATO PER 4 ANNI IL PRE-COLLEGE PRESSO IL CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA, PARALLELAMENTE AL NOSTRO QUARTO CICLO CON L'OBIETTIVO DI SOSTITUIRE LE LEZIONI PRETTAMENTE SCOLASTICHE CON LE NOSTRE PROPOSTE DI ALLENAMENTO ALL'AUTONOMIA. COME REGALO A MILO ABBIAMO DECISO DI CREARE UN CORTOMETRAGGIO, IN MODO DA MOSTRARE E LASCIARE TRACCIA DELLA SERENITÀ E ALLEGRIA CHE PORTA IN CLASSE, DELLA MOTIVAZIONE A INSEGUIRE I SUOI SOGNI E DEGLI OBIETTIVI CHE È RIUSCITO A RAGGIUNGERE. LA PROPOSTA DI CREARE UN VIDEO PER IL <i>SCHWEIZER JUGENDFILMTAGE</i> DI ZURIGO È STATO UNO STIMOLO A RENDERE IL PROGETTO UN LAVORO COLLETTIVO CON GLI ALLIEVI E SPERIMENTARE QUESTO LINGUAGGIO COME MEZZO ESPRESSIVO E CREATIVO.

Domande rivolte a Ethan, allievo compagno di Milo che si è occupato del montaggio del film:

- *É stato facile creare un cortometraggio?*

Sì, perché è proprio quello che faccio nel mio tempo libero e mi piace molto creare video.

- *Che tipo di video crei di solito?*

Un po' di tutto. Di solito scarico qualche video da *YouTube* per poi modificarlo. Creo anche dei miei video con le canzoni che scrivo e mi faccio aiutare da un amico che ha un drone e ci permette di avere delle inquadrature di vario tipo dei luoghi in cui ci troviamo.

- *Da dov'è nata l'idea di fare un film su Milo?*

Dall'unicità del suo percorso di musica e anche per fare un lavoro tutti assieme in classe.

- *Come e in quali momenti avete filmato?*

Abbiamo registrato diverse nostre giornate in classe (ginnastica, informatica, matematica, pausa, cucina, falegnameria) e anche qualche uscita scolastica.

- *Come hai organizzato il montaggio?*

Ci siamo messi d'accordo con i docenti per mettere tutti i filmati assieme, li abbiamo nominati e suddivisi in categorie, abbiamo fatto degli screenshot da stampare e ritagliare per creare un progetto e discutere assieme, poi ho iniziato ad assemblare i video con il programma *CAP CUT* sul mio tablet. C'è stato però un problema di memoria e spazio insufficiente e la docente ha deciso di lavorare con il computer e abbonarsi per due mesi al programma *Premiere Pro* di Adobe.

- *Rifaresti un video come lavoro di gruppo in classe?*

Sì certo!

- *Se sì, che ruolo vorresti avere?*

Ancora il videomaker 😊